## **CRISTINA GIRODO**



Nasce a Rivoli nel 1973. Laureata all'Università di Bologna (Dams - indirizzo Teatro).

Nel 1997 fonda la compagnia teatrale Servi di Scena opus rt, in cui lavora per 10 anni svolgendo ruoli di direzione artistica, project management, organizzazione, amministrazione, per progetti culturali, eventi e festival teatrali internazionali (Malafestival, AviglianaSogna, Creative Survival, Torino Contemporanea e altri).

Parallelamente coltiva e sviluppa la vena creativa e artistica, sia nel campo della recitazione, che in ambito musicale, curando le

musiche e le ambientazioni sonore per gli spettacoli e i festival.

Dal 2009 al 2011 collabora con il Teatro in Rivolta nella progettazione e organizzazione della stagione teatrale La Città dell'Uomo, del festival internazionale In Movimento presso la Maison Musique di Rivoli, del progetto artistico/formativo Teatri del Mediterraneo con partner e attività in Italia, Algeria, Tunisia, Giordania.

Nel 2011 cura l'organizzazione e la comunicazione per il concerto delle Officine Schwartz di Bergamo, all'interno di Esperienza Italia 150 alle Officine Grandi Riparazioni di Torino.

Dal 2016 sviluppa il progetto di Riequilibrio con il Suono con l'artista e naturopata Paolo Durandetto.

Sempre nel 2016 inizia a collaborare con Ottavia Micillo, prima nell'Associazione Danc-ing, poi fondando Dancing Labs asd, in cui si occupa della realizzazione di laboratori creativi, collabora nella realizzazione degli spettacoli di danza, è responsabile della sezione amministrativa.

Nel 2020 assieme a Claudia Carraro e Ottavia Micillo fonda We can Dance asd ad Avigliana, come responsabile della sezione amministrativa e della comunicazione.